
Apresentação – Literaturas da América Platina

A chamada número 12 da Web Revista Linguagem Educação e Memória (ISSN: 2237-8332), propõe um diálogo sobre temas transversais da Literatura da América Platina (região formada por Argentina, Paraguai e Uruguai). Concebemos o universo expressivo da Literatura da América Platina como uma trama capaz de interpretar e sintetizar, de modo complexo, a cultura da região. Nesta literatura converge o olhar crítico, focado em aspectos da realidade político-social da região, e a estima pela capacidade de criação de sua cultura. A modernidade baudelereiana se baseia na própria dualidade do homem para se realizar, dualidade esta que se faz presente na cultura local. É impossível pensar na América Platina enquanto única, ela mais do que outra coisa é uma sucessão de dualidades, é, retomando o conceito de García Caclini, híbrida. Um lugar que se construiu por um processo de hibridação de várias culturas. Desta forma propomos acolher neste número da revista leituras sobre a literatura criada na América Platina.

Neste número reunimos textos de pesquisadores de diversas universidades brasileiras. O dossiê conta com os textos: “Corrientes, por la noche: um estudo da modernidade argentina”, de Sebastian Andres Samra e Édila de Cássia Souza Santana; “Aprender a ver: exílio e escritura na primeira correspondência de Julio Cortázar”, de Iuri Almeida Müller; “O heterodiscurso em A Cidade Ausente, de Ricardo Piglia”, de Juciane dos Santos Cavalheiro e Mariana Vieira Cardoso; “A vez das periferias nas periferias do ocidente: a formação da modernidade do samba e do tango”, de Carlos Augusto Bonifácio Leite e Jackson Raymundo; “A literatura nacional nos ensaios de Jose Enrique Rodó, Pedro Henriquez Ureña e Ernesto Sábato”, de Margarete Jesusa Varela Centeno Hülsendeger; “Inconclusões e anúncios do romance macedônico”, de Matheus Menezes Marçal; além destes a revista ainda contempla artigos de temática livre, duas resenhas e um texto de criação literária, de autoria de Anúncio Martí .

Boa Leitura!

Andre Rezende Benatti (UEMS/UFRJ)

Livia Santos de Souza (UNILA/UFRJ)