

REVELL – ISSN: 2179-4456 - 2016 – v.1., ano 7, nº.12 – agosto de 2016.



# O ENSAIO IBERO- AMERICANO

2016 - v.1. nº 12

Campo Grande - MS

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

**REITOR**

Fábio Edir dos Santos Costa

**VICE-REITOR**

Laércio de Carvalho

**GERENTE DA UUCG**

Kátia Cristina Nascimento Figueira

**EDITOR DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UEMS**

João Fábio Sanches Silva

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Daniel Abrão

Natalina Sierra Assêncio Costa

Volmir Cardoso Pereira

**EDITORES DO NÚMERO**

Andre Rezende Benatti

Silvia Inés Cárcamo de Arcuri

**REVISOR**

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza - UFS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato - UEMS  
Gregório Foganholi Dantas - UFGD  
Kelcilene Grácia-Rodrigues – UFMS  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC - Argentina  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos, - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos - UFGD  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Rauer Ribeiro Rodrigues - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

### DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

# SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO ..... 05

## **DOSSIÊ: O ENSAIO IBERO-AMERICANO**

CLAVES DE UNA ENSAYÍSTICA INTEGRAL: “EL COLOQUIO CON JUAN RAMÓN JIMÉNEZ”, DE JOSÉ LEZAMA LIMA

**Francisco Javier Hernández Quezada** ..... 08

LA ARQUITECTURA URBANA INCAICA Y COLONIAL DE CUZCO EN LA OBRA “COMENTARIOS REALES” DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA

**Gustavo Costa** ..... 23

A PEDAGOGIA DA POLÊMICA: O PENSAMENTO DE JOSÉ GUILHERME MERQUIOR E A FORMA DO ENSAIO

**Adriano Lima Drumond** ..... 39

A CONTRIBUIÇÃO DA CRÍTICA OSWALDIANA PARA OS ESTUDOS DA LITERATURA E DA CULTURA NO CONTEXTO LATINO AMERICANO

**Lourdes Kaminski Alves** ..... 58

A TRADIÇÃO ENSAÍSTICA NA AMÉRICA HISPÂNICA

**Lindinei Rocha Silva** ..... 76

O TODO SEM A PARTE NÃO É TODO: O LUGAR DO BARROCO, NA CRÍTICA E TEORIA LITERÁRIA BRASILEIRA

**Wagner Monteiro** ..... 99

RAUL POMPÉIA ENSAÍSTA

**Thiago Bittencourt de Queiroz** ..... 121

A TRADIÇÃO ENSAÍSTICA E A BUSCA POR AUTONOMIA NA CRÍTICA  
LITERÁRIA BRASILEIRA E ÍBERO-AMERICANA

**Keila Mara de Souza Araújo Maciel** ..... 139

**ARTIGOS TEMÁTICA LIVRE**

QUARUP - IDEIA DE MORTE E RENASCIMENTO: UM ROMANCE  
PORTADOR DE UTOPIAS

**Fatima Leonor Sopran** ..... 154

ESCRIBIR LA COLECCIÓN. RELATOS DE VIAJE SOBRE UNA  
PINACOTECA DE LA PROVINCIA

**Juan Cruz Pedroni** ..... 173

VOLTAIRE, CAMUS E SARTRE: A FILOSOFIA POSTA EM IMAGENS

**Victor Leandro Silva**

**Daniel Richardson de Carvalho Sena** ..... 193

A CONSCIÊNCIA MESTIZA DE GLORIA ANZALDÚA: POR UMA OUTRA  
EPISTEMOLOGIA

**Humberto Igor Kudo**

**Paulo Sérgio Nolasco dos Santos** ..... 208

**CRIAÇÃO LITERÁRIA**

POEMAS SOBRE MINHA (DES)ORDEM

**Raquel Medina Dias** ..... 225