

Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS
ISSN 2179-4456
2018 . v.2 , n. 19



Representações da
masculinidade
nas
Literaturas
Lusófonas

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE

REITOR

Fábio Edir dos Santos Costa

VICE-REITOR

Laércio de Carvalho

GERENTE DA UUCG

Paulo Jurado

EDITOR-CHEFE DA REVELL

Andre Rezende Benatti

COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UEMS

Susylene Dias de Araújo

COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS

Márcio Antonio de Souza Maciel

Lucilene Soares da Costa

Herbertz Ferreira

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza – UFS
Altamir Botoso - UEMS
Andre Rezende Benatti - UEMS
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis
Ary Pimentel - UFRJ
Danglei De Castro Pereira - UnB
Daniel Abrão – UEMS
Elanir França Carvalho – UFPA
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS
Fabio Dobashi Furuzzato - UEMS
Gregório Foganholi Dantas – UFGD
Gustavo Costa - Texas Tech University
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofia del CITMA - Cuba
Leoné Astride Barzotto – UFGD
Livia Santos de Souza - UNILA
Lucilene Soares da Costa - UEMS
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS
Magdalena González Almada – UNC - Argentina
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai
Milena Magalhães - UFESBA
Monica Barrientos, - UTEM - Chile
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos - UFGD
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina – UFRJ
Ramiro Giroldo - UFMS
Rauer Ribeiro Rodrigues - UFMS
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ
Susanna Busato - UNESP/IBILCE
Susylene Dias Araujo - UEMS
Wellington Furtado Ramos - UFMS
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

EDITORES DO NÚMERO

António Ladeira

Gustavo Costa

Andre Rezende Benatti

CAPA

Gustavo Costa

DESENHO DE CAPA

Edson Rontani (O homem no poste - 1974)

DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Antonio Ladeira.....08

OS ESTUDOS DAS MASCULINIDADES E OS ESTUDOS LITERÁRIOS NO BRASIL:
UM BREVE PANORAMA E ALGUNS POSSÍVEIS CAMINHOS

Lucélia Canassa.....12

“UMA CONVERSA DE HOMEM PRA HOMEM, ELE DISSE”: PERFORMANCES DE
MASCULINIDADES EM NARRATIVAS CARIOCAS FICCIONAIS

Alexandre José Cadilhe37

O (NÃO) LUGAR DO MASCULINO EM TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

THE (NON) PLACE OF MASCULINE IN TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

Roniê Rodrigues da Silva

George Patrick do Nascimento.....60

UM BEIJO NA BOCA MALDITA: CONFIGURAÇÕES DA PERSONAGEM TRAVESTI
NO ROMANCE BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO (1970-2015)

Adenize Aparecida Franco

Rosiney Aparecida Lopes do Vale

Luiz Henrique Moreira Soares.....88

O MACHO PERFORMÁTICO: A DITADURA E A HOMOSSOCIABILIDADE EM
“SARGENTO GARCIA”, DE CAIO FERNANDO ABREU

Andre De Oliveira Nascimento.....117

O MENINO, O HOMEM E O SENHOR: MASCULINIDADES EM CONTOS
LISPECTORIANOS

Leandro Lopes Soares

Maria Edileuza da Costa.....139

“FELIZ CARALHO MEU, EXULTA, EXULTA!”: A AMBIVALÊNCIA DO PÊNIS EM “O ELIXIR DO PAJÉ”, DE BERNARDO GUIMARÃES

Samuel Carlos Melo.....163

O (ANTI)MACHISMO NOS ROMANCES DE ERICO VERISSIMO

Maria Cristina Ferreira dos Santos.....189

SOBRE CHOROS E ESCONDERIJOS: AS MASCULINIDADES E OS AFETOS NO CONTO “JOÃOZINHO DA BABILÔNIA”, DE JOÃO ANTÔNIO

Mateus Fernando de Oliveira.....213

A (DES)CONSTRUÇÃO DA DOMINAÇÃO MASCULINA EM PRATA DO TEMPO, DE LETICIA WIERZCHOWSKI

Gabriela Fonseca Tofanelo.....239

ANTI-NOSTALGIA E A MASCULINIDADE TÓXICA NA OBRA DE MICHEL LAUB E LUIZ RUFFATO

Rex P. Nielson.....255

O DISPOSITIVO DO ARMÁRIO GAY NOS CONTOS O ESTIVADOR E O SEGREDO DE BROKEBACK MOUNTAIN: A CRISE DE UM IDEAL HEGEMÔNICO DE MASCULINIDADE

Frédéric Grieco.....267

DA VIRILIDADE: SEXUALIDADE E IDENTIDADE EM TRÓPICO DE CAPRICÓRNIO E MEMÓRIA DE MINHAS PUTAS TRISTES

Flávia Andrea Rodrigues Benfatti

Ana Alice da Silva Pereira.....294

UMA DAS PIORES FACES DAS MASCULINIDADES: A VIOLÊNCIA CONJUGAL EM
CONTOS DE MIA COUTO E RUBEM FONSECA

Luiz Carlos Simon.....320

UM OLHAR COMPARATIVO ENTRE DUAS MARGENS DO ATLÂNTICO: UM
ESTUDO SOBRE AS MASCULINIDADES EM CAPITÃES DA AREIA, DE JORGE
AMADO (BRASIL) E EM MARGINAIS, DE EVEL ROCHA (CABO VERDE)

Matteo Gigante.....342

O MUNDO DOS HOMENS DO SÉCULO XIX: UM ANÁLISE DAS MASCULINIDADES
EM AMOR DE PERDIÇÃO, DE CAMILO CASTELO BRANCO

Dora Grisel Aranda.....372

A MASCULINIDADE COMO ENIGMA OU COMO SER UM DETETIVE
MOÇAMBICANO

Edson Salviano Nery Pereira.....391

NOTÍCIA ATUAL DA CRÍTICA LITERÁRIA DE MACHADO DE ASSIS

Tiago Leite Costa.....419

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E ANA CRISTINA CESAR: CONTÁGIOS

Fernanda Zrzebiela.....439

CAMPO RETÓRICO DE CONSEJERO DEL LOBO (1965) DEL POETA PERUANO
RODOLFO HINOSTROZA

Jesús Miguel Delgado Del Aguila457

REPRESENTATIVENESS IN CONTEMPORARY BRITISH DRAMA: A CRITICAL
DISCOURSE ANALYSIS IN JONATHAN HARVEY'S BEAUTIFUL THING

Josane Daniela Freitas Pinto

Wellington Ruan Correa Oliveira.....480

ON THE EFFECTIVENESS OF PARTICIPATORY APPROACH ON EFL LEARNERS'
ACHIEVEMENT: EFL LEARNERS' PERCEPTIONS IN FOCUS

Neda Fatehi Rad

Rahman Sahragard.....508

A MULHER NA HISTÓRIA DA LITERATURA

Vicentonio Regis do Nascimento Silva532

SEU VERO, O PROFESSOR (CONTO)

José Amâncio539

SOL DOS MOMENTOS

Marcos Rogério Heck Dorneles.....544