

REVELL

**REVELL – Revista de Estudos Literários da UEMS – ANO 2, v.2, Número 3 -
Temático – Dez. 2011**

“Literaturas em Língua Portuguesa”



Campo Grande – Dezembro de 2011

ANO 2, VOLUME 2 – Número 3 - Temático – Dezembro de 2011

“Literaturas em Língua Portuguesa”

Unidade Universitária de Campo Grande

REITOR

Fábio Edir dos Santos Costa

VICE-REITOR

Eleuza Ferreira Lima

GERENTE DA UUCG

Celi Neres

COORDENADOR DO CURSO DE LETRAS

Daniel Abrão

COORDENADOR DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* EM CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Antônio Carlos Santana de Souza

COORDENADOR DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM LETRAS

Marlon Leal Rodrigues

COORDENADORES

Danglei de Castro Pereira

Daniel Abrão

COMITÊ CIENTÍFICO

Aparecida Arguelho de Souza (UEMS)

Antonio Rodrigues Belon (UFMS)

Benjamin Abdala Junior (USP)

Cilaine Alves (USP)

Danglei de Castro Pereira (UEMS)

Daniel Abrão (UEMS)

Fabio Akcelrud Durão (UNICAMP)

Fábio Dubashi Furuzato (UEMS)

Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

Gregório Foganholi Dantas (UFGD)

José Batista Sales (UFMS)

Lucilo Antonio Rodrigues (UEMS)

Milena Magalhães (UNIR)

Paulo Custódio de Oliveira (UFGD)

Rauer Rodrigues (UFMS)

Regina Zilberman (UFRGS)

Rogério da Silva Pereira (UFGD)

Rosana Nunes Alencar (UNIR)

Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS)

Sandra A. F. Lopes Ferrari (IFRO)

Susanna Busato (UNESP)

Susylene Dias Araújo (UEMS)

DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Janeci Raquel Rodrigues Castro Pereira

TÉCNICO RESPONSÁVEL

Joab Cavalcante da Silva

O conteúdo dos artigos e a revisão lingüística e ortográfica dos textos são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

Apresentação	09
A DIFERENÇA CULTURAL EM BHABHA E OS DESAFIOS DA TEORIA DA LITERATURA NO SÉCULO XXI	10
Lucilo Antonio Rodrigues (UEMS)	
A ESCRITA TRAVESTIDA DE DESEJO: TRAVESTIMENTO, IDENTIDADE E HOMOEROTISMO EM LÚCIO CARDOSO	22
Leandro Júnio Santos Queiroz (UNIMONTES)	
INTRODUÇÃO À PROSA DE FICÇÃO NA AFRICANA LUSÓFONA (ANGOLA, MOÇAMBIQUE E CABO VERDE)	32
Maurício Silva - Universidade Nove de Julho	
METAFICÇÃO E ESTUDOS INTERARTES	49
Paulo Custódio de Oliveira (UFGD)	
MITOLOGIA EM MONTEIRO LOBATO: DIALOGISMO E CARNAVALIZAÇÃO EM <i>O MINOTAURO</i>	57
Tainá Siqueira Thies (PG – UNB)	
O CÂNONE, O ERRANTE E AS DEMANDAS DE COMUNIDADE: UM RECALQUE CRÍTICO NA “DESLEITURA” DE WILLIAM BLAKE POR HAROLD BLOOM. 70	
Ravel Giordano Paz (UEG)	
O DESLOCAMENTO DO “EX-CÊNTRICO” NO ROMANCE PÓS-DITATORIAL BRASILEIRO	91
Andrea Quilian de Vargas Rosani Ketzner Umbach	
O PRAZER DE ENSINAR LITERATURA	100
Eliane Maria de Oliveira Giacon (UEMS)	
PERIGOS, ARMADILHAS E SEDUÇÕES	110
Epaminondas de Matos Magalhães – PUC-RS	
TRAJETÓRIA DA CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO EDUCACIONAL: NARRATIVAS/MEMÓRIA	118
Adma Cristhina Salles de Oliveira. (UEMS)	