


# Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS

ISSN 2173-4456

2018 • v.3 • nº 20



NOVAS  
NARRADORAS  
LATINO-AMERICANAS:  
CORPO,  
MEMÓRIA,  
IMAGINÁRIO

*bumura*



**REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL**

**ISSN: 2179-4456**

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

**REITOR**

Fábio Edir dos Santos Costa

**VICE-REITOR**

Laércio de Carvalho

**GERENTE DA UUCG**

Paulo Jurado

**EDITOR-CHEFE DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Susylene Dias de Araujo

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Márcio Antonio de Souza Maciel

Luclene Soares da Costa

Herbert Ferreira

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza – UFS  
Altamir Botoso - UEMS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Ary Pimentel - UFRJ  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS  
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California  
Gustavo Costa - Texas Tech University  
Gregório Foganholi Dantas – UFGD  
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba  
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio  
Leoné Astride Barzotto - UFGD  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC – Argentina  
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD  
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

**REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL**  
**ISSN: 2179-4456**

**EDITORES DO NÚMERO**

Professora Doutora María Angélica Semilla Durán - Université Lumière Lyon 2  
Professor Doutor Andre Rezende Benatti – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul

**CAPA**

Luciano Serafim

**DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO**

Andre Rezende Benatti

**REVISOR**

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

## SUMÁRIO

### ESCRITURAS DISIDENTES

**María Angélica Semilla Durán**.....07

### MELHOR QUE SER ESCRITORA BRASILEIRA, É SER LATINO-AMERICANA

**Karina Kristiane Vicelli**.....22

### ROMPENDO SILÊNCIOS: QUESTÕES DE GÊNERO E MEMÓRIA EM SINFONIA EM BRANCO, DE ADRIANA LISBOA

**Pilar Lago e Lousa**.....30

### CUERPO NÁUFRAGO DE ANA CLAVEL: INICIACIÓN A LA VIRILIDAD, ENTRE REPRODUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN DE LAS NOCIONES DE GÉNERO

**Pauli Doucet**.....52

### DITADURA E MEMÓRIA EM DUAS AUTORAS: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS FIOS DA MEMÓRIA, DE ADRIANA LISBOA, E LENGUA MADRE, DE MARÍA TERESA ANDRUETTO

**Renata Rocha Ribeiro**.....78

### A PERSISTÊNCIA DA MEMÓRIA DE CÉLIA SÁNCHEZ NA REVOLUÇÃO CUBANA, EM NUNCA FUI PRIMEIRA DAMA

**Patrícia Pereira Nascimento**

**Leoné Astride Barzotto**.....98

### LA FERROZ ARITMÉTICA DE LA MATERNIDAD EN “EL MATRIMONIO DE LOS PECES ROJOS” DE GUADALUPE NETTEL

**Lucie**

**Valverde**.....126

### EL HORROR DE PERDER LA VIDA NUEVA: GÓTICO, MATERNIDAD Y TRANSGÉNICOS EN DISTANCIA DE RESCATE DE SAMANTA SCHWEBLIN

**Catalina Alejandra Forttes**.....147

DERMIS, HUELLAS DE UNA HERIDA QUE CINCELA LOS HUESOS. ENRÍQUEZ, STIGGER Y NETTEL

**Paula Daniela Bianchi**.....163

EN EL CORAZÓN DEL CRIMEN SIEMPRE HAY UN SILENCIO: ENTREVISTA CON FERNANDA MELCHOR

**Gloria Luz Godínez**

**Luis Alfredo Román**.....188

A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EM AS COISAS QUE PERDEMOS NO FOGO: NARRATIVA, MEDO E FICÇÃO

**Gabriela Chiva de Sá e Santos**.....196

AS BRUXAS DA AMÉRICA LATINA: MEMÓRIAS DAS CICATRIZES

**Lara Luiza Oliveira Amaral**

**Gilmei Francisco Fleck**.....221

O HORROR VEM DE DENTRO: O ABJETO E O CORPO POLÍTICO EM TRÊS CONTOS DE MARIANA ENRIQUEZ

**Izabel Fontes**.....244

FANTASMAS: EL ETERNO RETORNO. LO FANTÁSTICO Y LO POLÍTICO EN ALGUNOS RELATOS DE MARIANA ENRÍQUEZ

**María Angélica Semilla Durán**.....261

AS RUBRICAS HILSTIANA: VOZ E CORPO NO ESTADO DE EXCEÇÃO

**Alexandra Santos Pinheiro**.....279

EM NOME DA VIOLÊNCIA: UMA LEITURA DE NATALINA SOLEDAD, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

**Ana Carla da Silva Lima**

**Henrique Furtado de Melo**.....298

A ESCRE(VIVÊNCIA) PRESENTE EM MARIA FIRMINA DOS REIS E CONCEIÇÃO EVARISTO: UMA ANÁLISE DOS CONTOS “A ESCRAVA” E “MARIA”

<b>Michelly Cristina Alves Lopes</b>	
<b>Nelson Martinelli Filho</b> .....	314
MASCULINIDADES EM SEIS VEZES LUCAS, DE LYGIA BOJUNGA	
<b>Rosânia Alves Magalhães</b> .....	335
COESÃO SOCIAL EM THE BLACK ALBUM, DE HANIF KUREISHI	
<b>Dionei Mathias</b> .....	357
QUESTÕES POLÍTICAS DO POPART BRASILEIRO: ROBERTO DRUMMOND E RUBENS GERCHMAN	
<b>Ernest Bowes</b> .....	374
HENRI: A CRUELDADE NO CONTO DE RUBEM FONSECA	
<b>Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges</b>	
<b>Leandro Faria de Souza</b> .....	401
A TÁBUA	
<b>Carolina Galvão</b> .....	422
AS MARCAS DA JANELA	
<b>Margarete Maria Soares Bin</b> .....	425
O MENINO DA PAREDE (PORTA DE GUERRA)	
<b>Mayk Oliveira – Escrita Poeta</b>	
<b>Wellington Amancio da Silva – Visualidade poética</b> .....	431