

NÚMERO TEMÁTICO

“Formação e revisão do cânone”

UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE

REITOR

Fábio Edir dos Santos Costa

VICE-REITOR

Eleuza Ferreira Lima

GERENTE DA UUCG

José Carlos Barreto dos Santos

COORDENADORES DA REVELL

Danglei de Castro Pereira

Daniel Abrão

Editores do Número

Danglei de Castro Pereira

Daniel Abrão

Ravel Giordano Paz

COMITÊ CIENTÍFICO

Aparecida Arguelho de Souza (UEMS)

Antonio Rodrigues Belon (UFMS)

Benjamin Abdala Junior (USP)

Cilaine Alves (USP)

Danglei de Castro Pereira (UEMS)

Daniel Abrão (UEMS)

Fabio Akcelrud Durão (UNICAMP)

Fábio Dobashi Furuzato (UEMS)

Frederico Augusto Garcia Fernandes (UEL)

Gregório Foganholi Dantas (UFGD)

José Batista Sales (UFMS)

Lucilo Antonio Rodrigues (UEMS)

Milena Magalhães (UNIR)

Paulo Custódio de Oliveira (UFGD)

Rauer Rodrigues (UFMS)

Ravel Giordano Paz (UEMS)

Regina Zilberman (UFRGS)

Rogério da Silva Pereira (UFGD)

Rosana Nunes Alencar (UNIR)

Rosana Cristina Zanelatto Santos (UFMS)

Sandra A. F. Lopes Ferrari (IFRO)

Susanna Busato (UNESP)

Susylene Dias Araújo (UEMS)

DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Danglei de Castro Pereira e Ravel Giordano Paz

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	04
DIMENSÕES DA POÉTICA E A DESCANONIZAÇÃO DA VERDADE NA LITERATURA BRASILEIRA João Carlos de Souza Ribeiro (UFAC).....	05
A COMPOSIÇÃO DO CÂNONE LITERÁRIO E AS MARGENS INCONSTANTES DA LITERATURA OCIDENTAL Juliana Bezerra de Oliveira Sachinski (PG-UEMS).....	20
O CÂNONE LITERÁRIO E AS EXPRESSÕES DE MINORIAS: IMPLICAÇÕES E SIGNIFICAÇÕES HISTÓRICAS Lizandro Carlos Calegari (URI-FW/RS).....	29
JOSEFINA PLÁ: UM EXPOENTE FEMININO NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA Andre Rezende Benatti (PG-UFMS/Capes).....	49
JOSELY V. BAPTISTA – UM EXEMPLO DE POESIA CONTEMPORÂNEA Adriano R. Smaniotto (PG-UFPR).....	56
UM INCÔMODO ROMANCE DE JOSÉ DO PATROCÍNIO A SER REDESCOBERTO Marcos Teixeira de Souza (PG-IUPERJ).....	62
SEDUTORA E SEDUZIDA: UMA LEITURA DO TRÁGICO DESTINO DAS PERSONAGENS GRETCHEN, DA OBRA <i>FAUSTO</i>, E MARGARIDA, DE <i>O SEMINARISTA</i> Elisangela Redel (PG-UNIOEST) Stéfano Paschoal (UNIOEST).....	80
OS PREFÁCIOS DOS ROMANCES DE JOÃO MARQUES DE CARVALHO EM FOLHETINS BELENENSES OITOCENTISTAS Alan Victor Flor da Silva (PG-UFPA) Germana Maria Araújo Sales (UFPA).....	99