

# Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS



Arte por: Nívea Costa

**Escrevivências de Mulheres Negras em Diáspora**

V. 1 | N. 24 | 2020

ISSN: 2179-4456

**REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL**

**ISSN: 2179-4456**

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

**REITOR**

Laercio de Carvalho

**VICE-REITOR**

Celi Corrêa Neres

**GERENTE DA UUCG**

Djanires Lageano Neto de Jesus

**EDITOR-CHEFE DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Susylene Dias de Araujo

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Marlon Leal Rodrigues

José Barreto dos Santos

Antônio Carlos Santana

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

- Alessandra Correa De Souza – UFS  
Altamir Botoso - UEMS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Ary Pimentel - UFRJ  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS  
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California  
Gustavo Costa - Texas Tech University  
Gregório Foganholi Dantas – UFGD  
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba  
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio  
Leoné Astride Barzotto - UFGD  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC – Argentina  
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD  
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

## EDITORES DO NÚMERO

Professora Doutora Alessandra Corrêa de Souza - Universidade Federal de Sergipe

Professora Mestra Cristiane Santos de Souza Paixão - Universidade do Estado da Bahia

Professora Mestra Josenildes da Conceição Freitas - Universidade Federal da Bahia

## CAPA

Renan Dalago

## DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

## REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

## SUMÁRIO

Apresentação - Escrivências de Mulheres Negras em Diáspora

**Alessandra Corrêa de Souza**

**Cristiane Santos de Souza Paixão**

**Josenildes da Conceição Freitas.....09**

Há escritoras negras gaúchas? Escrivência e ancestralidade na obra poética de Maria do Carmo dos Santos (1954- )

**Dênis Moura de Quadros.....15**

O saber moral de Carolina Maria de Jesus: uma experiência de vida na invisibilidade urbana

**Patrícia Rosicleia da Silva Sodré**

**Michelly Cristina Alves Lopes.....40**

Representação e razão negra em Conceição Evaristo: insubmissas lágrimas de mulheres

**Josane Silva Souza.....63**

Mulher negra e representação de memórias no romance Reyita sencillamente: testimonio de una negra cubana nonagenaria (1997), da escritora afro-cubana Daysi Rubiera Castillo.

**Josenildes da Conceição Freitas.....85**

<i>O crime do Cais do Valongo</i> , de Eliana Alves Cruz: a ficção como (re)escrita da História	
<b>Nara Lasevicius Carreira.....</b>	<b>105</b>
Escritos afrodiaspóricos: uma leitura de <i>Um defeito de cor</i> , de Ana Maria Gonçalves	
<b>Júlia Dias da Silva.....</b>	<b>124</b>
Violência, arte e resistência em <i>Ponciá Vicêncio</i> , de Conceição Evaristo	
<b>Weverson Dadalto</b>	
<b>Jorge Luiz do Nascimento.....</b>	<b>144</b>
Um relicário todo feito de sal para cicatrizar e curar: a poesia de mulheres negras diaspóricas	
<b>Hildália Fernandes</b>	
<b>Mônica Naiara Santos.....</b>	<b>172</b>
Por uma maternidade literária: Conceição Evaristo, Carolina Maria de Jesus e Joremir de Assis de Ferreira em diálogo	
<b>Raphael Ribeiro da Silva.....</b>	<b>198</b>
A trajetória de (sobre)vivência da personagem Natalina no conto “Quantos filhos Natalina Teve?” do livro <i>Olhos d’água</i> de Conceição Evaristo	
<b>Larissa Milanezi Fabríz Caprara</b>	
<b>Danielle Silva Apolinario.....</b>	<b>220</b>
“ <i>Piel de mujer</i> ”: Delia Zamudio, ativista, sindicalista e autora	
<b>Alessandra Corrêa de Souza.....</b>	<b>239</b>

Por uma (re)construção do sujeito feminino afrodiaspórico: uma leitura de <i>Hibisco Roxo</i> , de Chimamanda Ngozi Adichie	
<b>Priscilla de Carvalho Maia Ventura.....</b>	<b>262</b>
Erotismo em poéticas afro-latinas: Jovina Souza e Nancy Morejón	
<b>Cristiane Santos de Souza Paixão.....</b>	<b>283</b>
Mulheres negras em diáspora: a sororidade nas obras de Toni Morrison	
<b>Natalia Fontes de Oliveira.....</b>	<b>304</b>
Nossa arma-palavra: o ativismo intelectual das mulheres negras no <i>poetry slam</i>	
<b>Amanda Julieta Souza de Jesus</b>	
<b>Florentina da Silva Souza.....</b>	<b>332</b>
Eu, Nega Fya e a solidão da mulher preta	
<b>Glauce Souza Santos.....</b>	<b>351</b>
Da (re)existência à escrevivência da mulher negra: poesia <i>slam</i> como forma de resistência	
<b>Carolina Marinho Marcílio</b>	
<b>Elisamar Pereira Martins</b>	
<b>Maria Cristina Giorgi</b>	
<b>Luciana de Mesquita Silva.....</b>	<b>374</b>

Virginia Brindis de Salas: notas em torno de uma biografia

**Victor Andre Pinheiro Cantuário**

**Fabiana Pereira Marques.....395**

“Antes que ele chegue, eu já sou mulher”: figurações do feminino na lírica de Livia Natália

**José Rosa dos Santos Júnior.....424**

“Valentina”: outras histórias do Chocó

**Ákyla Mayara Araújo Camêlo**

**Isis Milreu.....440**

Estética da interseccionalidade - uma análise do conto “Ana Davenga”, de Conceição Evaristo

**Zé Mariano**

**Emerson Inácio.....466**

Do Orum ao *aiyé*: o sagrado feminino em “Omo-oba: histórias de princesas”

**Kethlyn Costa de Oliveira.....481**

Escrevivências e movimentos (auto)formativos na pesquisa por uma educação antirracista

**Vaneza Oliveira Souza**

**Carmelia Aparecida Silva Miranda**

**Ana Lúcia Gomes da Silva.....507**

Corpos em Escrivivência: uma reflexão sobre o corpo e outras estratégias de resistência

**Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins**

**Sérgio Ricardo Oliveira Martins.....534**