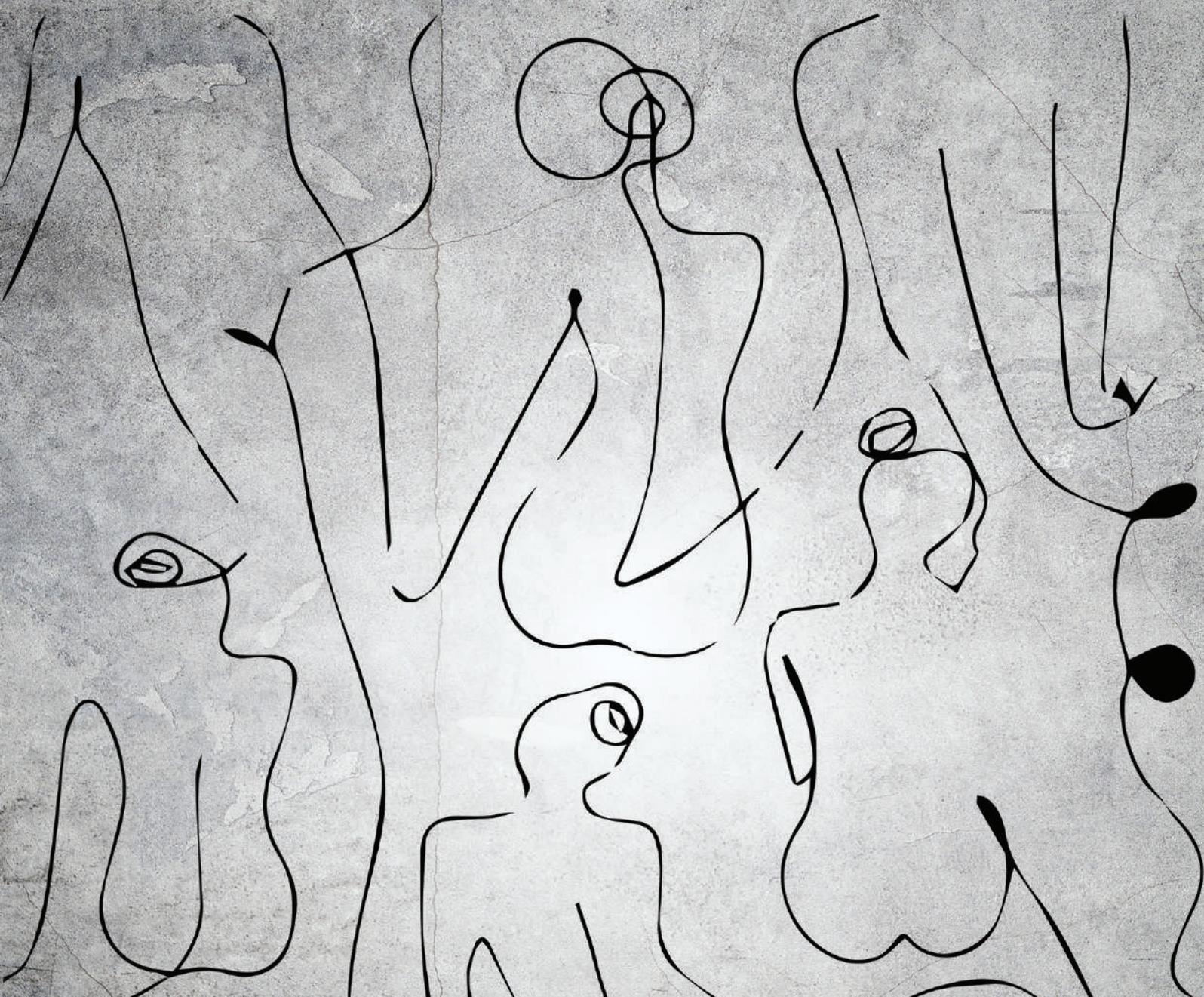


# Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS



## **DOS ESPAÇOS DO CORPO AO CORPO NO ESPAÇO: LITERATURA E CULTURA**

2020 - V. 2 - NÚMERO 25  
ISSN 2179-4456



# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

## **REITOR**

Laercio de Carvalho

## **VICE-REITOR**

Celi Corrêa Neres

## **GERENTE DA UUCG**

Djanires Lageano Neto de Jesus

## **EDITOR-CHEFE DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

## **COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Susylene Dias de Araujo

## **COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Marlon Leal Rodrigues

José Barreto dos Santos

Antônio Carlos Santana

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza – UFS  
Altamir Botoso - UEMS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Ary Pimentel - UFRJ  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS  
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California  
Gustavo Costa - Texas Tech University  
Gregório Foganholi Dantas – UFGD  
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba  
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio  
Leoné Astride Barzotto - UFGD  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC – Argentina  
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD  
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

## EDITORES DO NÚMERO

Professora Doutora Susanna Busato – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Brasil

Professora Doutora Sandra Assunção - Université Paris Nanterre - França

## CAPA

Renan Dalago

## DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

## REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

# SUMÁRIO

## **Apresentação**

Susanna Busato

Sandra Assunção.....11

## **Parte 1 | Corpo e interseccionalidade**

### **Sujetos racializados en *La(s) Habana(s)* de Pedro Juan Gutiérrez y Ahmel Echevarría**

Julieta Karol Kabalin Campos

Katia Viera Hernández.....19

### **As doenças e os corpos dos escravizados doentes falam em *A menina morta*, romance de Cornélio Penna**

Antônio Batalha

Josalba Fabiana dos Santos.....49

### **A estrangeiridade dos corpos sem órgãos no conto abreuliano**

Roniê Rodrigues da Silva

Natã Yanez de Oliveira Rodrigues de Melo.....65

### **A representação da mulher na construção da nação moçambicana em *O alegre canto da perdiz***

Pauline Champagnat.....88

## Parte 2 | Corpo feminino e representação

### **Corpos subalternos: domínio e opressão dos corpos de mulheres angolanas na poesia de Paula Tavares**

Érica Patrícia Rodrigues de Sousa..... 102

### ***A casa da água*, de Antonio Olinto: mitos e corpos femininos no espaço da diáspora africana**

José Ricardo da Costa.....123

### **Hadewijch d’Anvers e Elizabeth B. Browning ao encontro do bem-amado: uma análise comparativa da mística feminina na baixa Idade Média e na Modernidade**

Maria Letícia Macêdo Bezerra

Yasmin de Andrade Alves.....145

### **Daquele filho vinha-lhe todo o bem e todo o mal": o ideal de abnegação materna em *A caolha***

Érica Schlude Wels.....173

### **Corpo da mulher, corpo do poema: metamorfoses de Luiza Neto Jorge**

Carolina Alves Ferreira Abreu.....196

**Literatura, autoritarismo e corpo das mulheres: a ditadura brasileira através dos romances de Heloneida Studart**

Alessia Di Eugenio.....215

**Entre a reinvenção do passado e o possível futuro: o feminino em trânsito em *Hibisco roxo*, de Chimamanda Adichie, e em *A hora da estrela*, de Clarice Lispector**

Luana Silva Borges.....234

**Creeping into freedom: woman's body in *The yellow wallpaper*, by Charlotte Perkins Gilman**

Leticia Rocha Duarte

Cynthia Beatrice Costa.....261

**Parte 3 | Corpo e educação**

**Meninos negros na literatura infantil e juvenil: corpos ausentes**

Débora Cristina de Araujo

Geane Teodoro Damasceno

Regina Godinho de Alcântara.....284

**(Des)alienação dos corpos desviantes: a dialética da in/exclusão e seus desdobramentos no contexto escolar**

Vanessa Goes Denardi

Carolline Septimio Limeira

Letícia Carneiro da Conceição.....311

**Escritas de si juvenis em *Stories do Instagram*: espaço virtual, virtualização do corpo e cultura digital**

Douglas Pereira da Costa.....332

**Parte 4 | Corpo e espaço: trânsitos e memória**

**No meio do mar, em meio às terras: representações da migração contemporânea**

Stefania Chiarelli.....355

**Cartografando a São Paulo de Cassandra Rios: entre espaços urbanos e de circulação em *Mutreta* (1971)**

Marcelo Branquinho Massucatto Resende.....370

**Identidade, corpo e espaço no romance *Algum lugar*, de Paloma Vidal**

Loiva Salete Vogt.....388

<b>Cenas paulistanas: uma vivência corporal pelos paradoxos de São Paulo</b>	
Bruna Araújo Cunha.....	406
<b>O caleidoscópio espacial no romance histórico <i>Cabocla</i> (1949), de Ribeiro Couto</b>	
John David Pelicieri da Silva.....	432
<b>Memória e pós-memória: exílio e outros traumas em <i>Relato de um certo Oriente</i></b>	
Thays Lima Silva.....	454
<b>Parte 5   Corpos desviantes</b>	
<b>O retrato e a representação grotesca em <i>Retrato de rapaz</i>, de Mário Cláudio</b>	
Joana Palha.....	476
<b>Espaço-corpo e heterotopia desviante em o remorso de Baltazar Serapião, de Valter Hugo Mãe</b>	
Silvana Pantoja dos Santos.....	497
<b>A potência do reconhecimento como resistência na poesia lesboafetiva</b>	
Gabrielle Forster.....	512

**Corpo em explosão na literatura cearense: uma análise de discurso  
pornográfico em *A gota delirante*, de Moreira Campos**

Antônio Edson Alves da Silva.....531

**A fúria do corpo e sua potência grotesca: incursões no romance de João  
Gilberto Noll**

Sayonara Amaral de Oliveira.....554

**“Pela décima vez”: prostituição, marginalização social e o corpo das  
travestis em um poema de Amara Moira**

João Gomes Junior.....572

**Parte 6 | As linguagens do corpo**

**Os lacres rompidos e a terra que treme: as desmarginações de Elena  
Ferrante entre o corpo que colapsa e o devastador de fora**

Iara Machado Pinheiro.....594

**O selvagem no corpo desfigurado de Hermógenes em *Grande sertão:  
veredas*, de Guimarães Rosa**

Fabrcio Lemos da Costa

Silvio Augusto de Oliveira Holanda.....620

**Corpo dançante ou da tradução em *Lavoura arcaica***

Wanessa Gonçalves Silva

Luciana Wrege Rassier.....638

**Violência, corrupção e poder: performance política em *Berna Reale***

Joseane Maytê Sousa Santos Sousa.....663

**Slam das Minas – Bahia: A performance poética de corpos de resistência**

Natielly de Jesus Santos.....682

**Nas margens do corpo e da escrita**

Terezinha Taborda Moreira.....698

**Algo de inteiramente novo: a linguagem deslocada do amor na  
excedência do corpo finito**

Susana Vieira.....715

**Reflexões sobre autoria e corporeidade em *Laerte-se***

Lucas Piter Alves Costa

Jean Carlos Duarte Pinto Coelho.....734