

Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS

**Eros irreverentes e subversivo:
os ecos do modernismo na literatura brasileira**

2021 - V. 1 - Número 28
ISSN 2179-4456

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE

REITOR

Laercio de Carvalho

VICE-REITOR

Celi Corrêa Neres

GERENTE DA UUCG

Djanires Lageano Neto de Jesus

EDITOR-CHEFE DA REVELL

Andre Rezende Benatti

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Ruberval Franco Maciel

COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS

Vanessa Arlésia de Souza Ferretti

Marlon Leal Rodrigues

Antônio Carlos Santana

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Correa De Souza – UFS
Altamir Botoso - UEMS
Andre Rezende Benatti - UFRJ
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis
Ary Pimentel - UFRJ
Danglei De Castro Pereira - UnB
Daniel Abrão – UEMS
Elanir França Carvalho – UFPA
Eliane Maria de Oliveira Giaccon – UEMS
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California
Gustavo Costa - Texas Tech University
Gregório Foganholi Dantas – UFGD
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio
Leoné Astride Barzotto - UFGD
Livia Santos de Souza - UNILA
Lucilene Soares da Costa - UEMS
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS
Magdalena González Almada – UNC – Argentina
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai
Milena Magalhães - UFESBA
Monica Barrientos - UTEM - Chile
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ
Ramiro Giroldo - UFMS
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS
Silvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ
Susanna Bueato - UNESP/IRII/CE

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL ISSN: 2179-4456

EDITORES DO NÚMERO

Professora Doutora Aline Novais de Almeida - Doutora pela Universidade de São Paulo - Brasil

Professora Mestra Andréa Jamilly Leitão - Doutoranda na Universidade de São Paulo - Brasil

Professora Doutora Eliane Robert Moraes - Universidade de São Paulo – Brasil

CAPA

Renan Dalago

DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Aline Novais de Almeida

Andréa Jamilly Leitão

Eliane Robert Moraes.....06

A morte como cotidiano de quem vive e como recusa à alienação: um percurso pelas poéticas de Manuel Bandeira e Hilda Hilst

Ana Clara Magalhães de Medeiros

Renata Pimentel Teixeira.....10

Líquida semente: sobre a herança entre Apolônio e Hilda Hilst

Marcos Visnadi.....36

Eu escolho a merda: o modernismo coprofágico de Glauco Mattoso

Ana Paula Aparecida Caixeta.....55

Coxas de Roberto Piva: ars erotica & solidão

Fabício Carlos Clemente

Cristyane Batista Leal.....81

O mal-estar (pós) moderno: sadismo, violência e transgressão no conto “O cobrador”, de Rubem Fonseca

Jaqueline Carvalho Silva

Rodrigo Donizeti Mingotti.....104

Uma leitura sobre os poemas eróticos de Carlos Drummond de Andrade	
Cleber Bicigo.....	129
O erotismo e o amor feminino em Adélia Prado	
Francisca Kellyane Cunha Pereira.....	146
“Sou a que vê e escolhe”: o silenciamento do eros em “Rosa Rosália”, conto de Maria Helena Chein	
Samuel Carlos Melo	
Juliano Antunes Cardoso	
Franciely Vieira Lima.....	168
Laroiê!: tensão dissonante e transbordamentos do sujeito poético na lírica brasileira contemporânea	
José Rosa dos Santos Júnior.....	188
O canto lírico homoafetivo: avanços, negaceiros e recusas da libido gay	
Edina Boniatti	
Valdeci Batista de Melo Oliveira	
Rosely Sobral Gimenez Polvani.....	210
O corpo da língua - notas sobre a erótica literária brasileira	
Eliane Robert Moraes.....	235

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE

REITOR

Laercio de Carvalho

VICE-REITOR

Celi Corrêa Neres

GERENTE DA UUCG

Djanires Lageano Neto de Jesus

EDITOR-CHEFE DA REVELL

Andre Rezende Benatti

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Ruberval Franco Maciel

COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS

Vanessa Arlésia de Souza Ferretti

Marlon Leal Rodrigues

Antônio Carlos Santana

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

CONSELHO EDITORIAL

- Alessandra Correa De Souza – UFS
Altamir Botoso - UEMS
Andre Rezende Benatti - UFRJ
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis
Ary Pimentel - UFRJ
Danglei De Castro Pereira - UnB
Daniel Abrão – UEMS
Elanir França Carvalho – UFPA
Eliane Maria de Oliveira Giaccon – UEMS
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California
Gustavo Costa - Texas Tech University
Gregório Foganholi Dantas – UFGD
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio
Leoné Astride Barzotto - UFGD
Livia Santos de Souza - UNILA
Lucilene Soares da Costa - UEMS
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS
Magdalena González Almada – UNC – Argentina
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai
Milena Magalhães - UFESBA
Monica Barrientos - UTEM - Chile
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ
Ramiro Giroldo - UFMS
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS
Silvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ
Susanna Bueato - UNESP/IRII/CE

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL ISSN: 2179-4456

EDITORES DO NÚMERO

Professora Doutora Aline Novais de Almeida – Doutora pela Universidade de São Paulo – Brasil

Professora Mestra Andréa Jamilly Rodrigues Leitão – Doutoranda na Universidade de São Paulo – Brasil

Professora Doutora Eliane Robert Moraes – Universidade de São Paulo – Brasil

CAPA

Renan Dalago

DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Aline Novais de Almeida	
Andréa Jamilly Rodrigues Leitão	
Eliane Robert Moraes.....	06

DOSSIÊ

A morte como cotidiano de quem vive e como recusa à alienação: um percurso pelas poéticas de Manuel Bandeira e Hilda Hilst

Ana Clara Magalhães de Medeiros	
Renata Pimentel Teixeira.....	10

Líquida semente: sobre a herança entre Apolônio e Hilda Hilst

Marcos Visnadi.....	36
---------------------	----

Eu escolho a merda: o modernismo coprofágico de Glauco Mattoso

Ana Paula Aparecida Caixeta.....	55
----------------------------------	----

Coxas de Roberto Piva: ars erotica & solidão

Fabício Carlos Clemente	
Cristyane Batista Leal.....	81

O mal-estar (pós) moderno: sadismo, violência e transgressão no conto “O cobrador”, de Rubem Fonseca

Jaqueline Carvalho Silva	
Rodrigo Donizeti Mingotti.....	104

Uma leitura sobre os poemas eróticos de Carlos Drummond de Andrade

Cleber Bicicgo.....	129
---------------------	-----

O erotismo e o amor feminino em Adélia Prado

Francisca Kellyane Cunha Pereira.....	146
---------------------------------------	-----

“Sou a que vê e escolhe”: o silenciamento do eros em “Rosa Rosália”, conto de Maria Helena Chein

Samuel Carlos Melo

Juliano Antunes Cardoso

Franciely Vieira Lima.....168

Laroiê!: tensão dissonante e transbordamentos do sujeito poético na lírica brasileira contemporânea

José Rosa dos Santos Júnior.....188

O canto lírico homoafetivo: avanços, negaceiros e recusas da libido gay

Edina Boniatti

Valdeci Batista de Melo Oliveira

Rosely Sobral Gimenez Polvani.....210

MEDITAÇÕES ERÓTICAS

O corpo da língua - notas sobre a erótica literária brasileira

Eliane Robert Moraes.....235