

# Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS

*Literatura Angolana Contemporânea*



2021 - V. 3 - Número 30

ISSN 2179-4456

REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE

**REITOR**

Laercio de Carvalho

**VICE-REITOR**

Celi Corrêa Neres

**GERENTE DA UUCG**

Djanires Lageano Neto de Jesus

**EDITOR-CHEFE DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Ruberval Franco Maciel

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Vanessa Arlésia de Souza Ferretti

Mircia Hermenegildo Salomão Conchalo

Flávia Cavalcanti Gonçalves

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Correa De Souza – UFS  
Altamir Botoso - UEMS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Ary Pimentel - UFRJ  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS  
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California  
Gustavo Costa - Texas Tech University  
Gregório Foganholi Dantas – UFGD  
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba  
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio  
Leoné Astride Barzotto - UFGD  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC – Argentina  
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD  
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos – UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire - UEMS

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

## EDITORES DO NÚMERO

Professora Doutora Lucilene Soares da Costa - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - Brasil

Professor Doutor Manuel Muanza - Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda - Angola

Professor Mestre Joaquim Martinho - Escola Superior Pedagógica do Bengo - Angola/ Doutorando na Universidade de Évora - Portugal

## CAPA

Renan Dalago

## DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

## REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

# SUMÁRIO

## **Apresentação**

Lucilene Soares da Costa

Manuel Muanza

Joaquim Martinho.....06

## **O canto não é claro, mas tem os pássaros certos: uma leitura de *Ex-Votos*, se Paula Tavares**

Bernardo Nascimento de Amorim..... 10

## **Espectropoética e representação feminino EM *O reino das casuarinas*, de José Luís Mendonça**

Lia Fernanda Preusse Juliani

Ravel Giordano Paz.....32

## **Fratura insidiosa: a escrita do trauma em *Os Marginais* de João Melo**

Júnior Vilarino Pereira.....48

## **Literatura e exclusão social: uma análise dos contos *Muribeca*, de Marcelino Freire, e *Tio, Mi Dá Só Cem*, de João Melo**

Rondinele Aparecido Ribeiro

Luciana Brito.....71

**Processos de apagamento e a crise: uma análise do personagem Odonato de *Os Transparentes*, de Ondjaki**

Renata Gomes.....86

**A questão da identidade em *Ensaio sobre a cegueira* e *Os transparentes***

André Bumba.....103

**A reading of childhood in "No galinheiro, no devagar do tempo", by Ondjaki**

Marcos Antônio Fernandes dos Santos

Emanoel César Pires de Assis

Lilian Castelo Branco de Lima.....127

**Memória e história em *Mestre Tamoda*, de Uanhenga Xitu**

Maria Aparecida Mineiro

Carlos Henrique Lopes de Almeida.....149

***Não Devore Meu Coração* uma questão de encaixe estrutural**

Rute Pereira da Silva.....169