

# Revell

Revista de Estudos Literários da UEMS



**OS ESQUECIDOS E  
os negligenciados  
NAS LITERATURAS  
*das Américas***

ISSN 2179-4456

2022 | volume 2 | número 32

**REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL**

**ISSN: 2179-4456**

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

**REITOR**

Laercio de Carvalho

**VICE-REITOR**

Celi Corrêa Neres

**GERENTE DA UUCG**

Djanires Lageano Neto de Jesus

**EDITOR-CHEFE DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Ruberval Franco Maciel

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Vanessa Arlésia de Souza Ferretti

Mírcis Hermenegildo Salomão Conchalo

Flávia Cavancanti

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### CONSELHO EDITORIAL

Alessandra Correa De Souza – UFS  
Altamir Botoso - UEMS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Ary Pimentel - UFRJ  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato – UEMS  
Francisco Javier Hernández Quezada - Universidad Autónoma de Baja California  
Gustavo Costa - Texas Tech University  
Gregório Foganholi Dantas – UFGD  
José Ramón Fabelo Corzo - Instituto de Filosofía del CITMA - Cuba  
Karl Erik Schøllhammer - PUC/Rio  
Leoné Astride Barzotto - UFGD  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC – Argentina  
María Angélica Semilla Durán - Universidad Lumière Lyon 2 - França  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos – UFGD  
Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina - UFRJ  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Silvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos – UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire - UEMS

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

## EDITORES DO NÚMERO

Professor Doutor Andre Rezende Benatti – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – GT Relações Literárias Interamericanas/ANPOLL

Professora Doutora Raquel da Silva Ortega – Universidade Estadual de Santa Cruz – GT Relações Literárias Interamericanas/ANPOLL

## CAPA

Renan Dalago

## DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

## REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

*O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.*

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

#### **Apresentação - os esquecidos e os negligenciados nas literaturas das Américas**

Andre Rezende Benatti.....10

### DOSSIÊ

#### **A transitividade de textualidades Mbyá-Guarani em Douglas Diegues e Josely Vianna Baptista**

Débora Cota.....16

#### ***O parque das irmãs magníficas* ou sobre uma poética do destrato**

Amanda Berchez.....32

#### **A língua dos anjos caídos não se ouve no Brasil: uma leitura decolonial do conto “O moleque”, de Lima Barreto**

Gabriel Chagas.....53

#### **La resistencia femenina a través de la poética chicana en Gloria Anzaldúa y Raquel Sentíes**

Ana Carolina Martins dos Santos

Lívia Santos de Souza.....79

**Gênero e experiências exílicas em *Com armas sonolentas*, de Carola Saavedra**

Maria de Fatima Alves de Oliveira Marcari

Giovanna de Oliveira Duarte Duarte.....103

**“Pode a subalterna falar?”: um estudo de *Parque Industrial*, de Patrícia Galvão**

Viviane da Silva Vieira.....123

**Memórias, corpos e resistências: perspectivas decoloniais na literatura brasileira contemporânea**

Ilse M. R. Vivian.....144

**A fragmentação existencial da mulher mexicana no conto “Tina Reyez”, de Amparo Dávila**

Mariana Borda

Cinara Antunes Ferreira.....164

**Loreta Valadares e a violência de gênero na ditadura militar brasileira**

Joelma de Araújo Silva Resende

Margareth Torres de Alencar Costa.....181

**Figurações da Exclusão: margem e marginalizados na produção literária  
*Capão Pecado*, de Ferréz**

Igor Luid de Souza Oliveira

Wheriston Silva Neris.....202

**O Cipoal entre o eu e o mundo**

Milene Suzano de Almeida.....222

**Os vários cantos das Américas: reivindicação de voz na poesia de Langston  
Hughes e Lolly Aires**

Ernani Silverio Hermes

Rosani Úrsula Ketzner Umbach.....241

**Os desabrigados da História: para uma casa em *Torto Arado***

Lucas Pessin

Marlon Augusto Barbosa.....263

**Desvio das caatingas: um panorama da paisagem urbana na Primeira  
República**

João Pedro de Carvalho.....289

### **Tonus à espera do lugar algum**

Daniel de Oliveira Gomes.....309

### **Acerca del colonialismo y sus efectos: una revisión a propósito de las estrategias de resistencia del kreyòl ayisyen**

Aylén Páez Ramos

Romina Grana

Magdalena González Almada.....320

### **Exclusão e ritos de afeto em *Se a rua Beale falasse*, de James Baldwin**

Jose Ailson Lemos de Souza.....340

### **O cordel brasileiro como alteridade: da marginalização a uma poética universal**

Edcarla Melissa Barboza

Cleyton Andrade.....360

### **A resistência pelo dengo: um olhar sobre o conto “Abraço do espelho”**

Fabiane Cristine Rodrigues

Luiz Henrique Silva de Oliveira.....382



## TEMA LIVRE

### **A relação entre arte e público ao longo da história: um olhar sobre a estética da recepção virtual**

Jayne Silva de Sousa Borges

Naiara Sales Araújo.....406

### **A experiência no chão da escola: mobgrafia, uma narrativa digital política**

Rafaela Chivalski de Oliveria.....429

### **O outsider nordestino na obra *O Cabeleira*, de Frank Távora**

James Santos.....439

### **Scherbenpark de Alina Bronsky: Modos de participação entre vulnerabilidade e espaços protegidos**

Dionei Mathias.....460

### **Envelhecimento, gênero e sexualidade na literatura: um estudo de *O Ateneu*, de Raul Pompéia**

Márcia Maria de Medeiros

Rodrigo Domingos de Souza.....477

***Mil rosas roubadas*, de Silviano Santiago: da escrita ao reconhecimento do  
sujeito burguês**

Leila Aparecida Cardoso de Freitas.....496

**A tragédia moderna em *The Demolition Downtown* e *Some Problems for the  
Moose Lodge*, de Tennessee Williams**

Luis Marcio Arnaut de Toledo.....519

**ENTREVISTA**

**“Soy Feminista antes que profesora de Filosofía (cronológicamente)”**

Lola Aybar

Ana de Miguel.....547