

BRASIGUAIOS NA FRONTEIRA BRASIL E PARAGUAI

Carina Marques Costa¹; Marina Evaristo Wenceslau²

INTRODUÇÃO: A presente pesquisa em andamento, visou promover um estudo bibliográfico com destaque relativo à Cultura Material e Imaterial dos Brasiguaios residentes no Paraguai, próximo à fronteira do Brasil com o Paraguai. Estes Brasiguaios desenvolvem uma Identidade aculturada tendo em vista a convivência com a população dos dois países em questão, o município de Ponta Porã e o Departamento de Amambay - Pedro Juan.

OBJETIVOS: Demonstrar a importância da cultura, intercultura e transcultura, para analisar o nível de interferência destes na vida, na sociedade e na economia futura de cada família brasiguai. Analisando as questões da fronteira e as legislações vigentes.

DESENVOLVIMENTO: O Brasil, desde seu processo de ocupação territorial teve dificuldades com suas fronteiras. Apenas na segunda metade do séc. XIX foi observada a preocupação com a ocupação dessas áreas. Após a Guerra do Paraguai, em 1.927 foi criada uma Comissão de Inspeção de Fronteiras, comandada por Marechal Cândido Rondon. Entretanto em 2.007, com o decreto nº. 6.047, criado pelo governo Federal a Política Nacional de Desenvolvimento Regional – PNDR que resultou no início do Programa de Desenvolvimento da Faixa de Fronteira – PDDF. José Alves (1990, p. 58) destaca: “é um novo Brasil só que dentro de outra nação”. Para Figueiredo (2013, p.86) um dos simbolismos citado, é o conceito do Taoísmo, que seria o *yin- yang*: “duas cores, representando os opostos, não estão separadas por uma reta vertical, mas, sinuosa, denotando que em dado espaço um si imiscui na outra”. Segundo Pereira (2003, p. 3), “a proximidade geográfica faz com que a população compartilhe não somente o território, mas também, a cultura”. Um dos exemplos mais recentes dessa integração situa-se a União das Nações Sul-Americanas - UNASUL, que em 2.008 foi assinado um tratado entre doze países sul-americanos, que traz como objetivo principal a associação econômica, social e política entre os países da América do Sul.

CONCLUSÃO: Os Brasiguaios da fronteira Brasil/Paraguai são esquecidos, ficando à mercê de uma qualidade de vida que deixa a desejar. Estão expostas as dificuldades culturais, sociais, econômicas e políticas. Muitas vezes sofrendo ataques dos camponeses sem-terra do Paraguai, perdendo suas plantações e até mesmo vendo suas casas ser invadidas, saqueadas e na maioria das vezes queimadas. Alguns conseguem fugir na boca da noite e outros perdem até mesmo seus próprios familiares. Assim a discussão sobre os brasiguaios, nessa fronteira seca, onde o ir e vir se confunde com os limites determinados pela própria divisa, porém, invisível na circulação das pessoas de um lugar para o outro. Os sistemas de valores de uso e simbolismo, principalmente entre os brasiguaios da fronteira, quando se aloca a questão da territorialidade como um fator primordial para a construção da própria identidade, tanto do indivíduo como do grupo ao mobilizarem um sentido de coletividade organizada, acaba por unificar uma alteridade e identidade própria que incide em sua representação e reestruturação de formas culturais próprias. **REFERENCIAS:**

ALVES, José Luiz. *Brasiguaios: destino incerto*. São Paulo: Global, 1990.

BRASIL. Decreto nº 6.047, de 22 de fevereiro de 2007. Institui a Política Nacional de Desenvolvimento Regional - PNDR e dá outras providências. Diário Oficial, Brasília, DF, 22 de fev. de 2007. Seção 1, p. 1.

FIGUEIREDO, Luiza Vieira Sá de. *Direitos sociais e políticas públicas transfronteiriças: a fronteira Brasil-Paraguai e Brasil-Bolívia*. Curitiba: CRV, 2013.

PEREIRA, J. H. V. *Fronteiras Étnico-Cultural e Geográfica: Indagações para a Educação sobre a (Re) Construção Identitária de Sujeitos Migrantes*. 2003. Disponível em: <http://www.ipp-uerj.net/olped/documentos/0527.pdf>

¹ Acadêmica do Curso de Graduação em Direito da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS)

² Doutora em História Social (USP São Paulo) Docente da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS)