

APRESENTAÇÃO

O número 3 da *Web Revista Linguagem, Educação e Memória*, uma Web Revista ligada ao Curso de Letras: Licenciatura e Bacharelado, ao Programa de Mestrado em Letras de Campo Grande-MS da UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e ao Centro de Memória Jindrich Trachta.

A presente edição traz 8 artigos. O primeiro artigo *ANTÍGONA E A ESTÉTICA DA RECEPÇÃO EM SALA DE AULA*, de Gabriela Rocha Rodrigues e Alfeu Sparemberger reflete sobre a importância do estudo de textos clássicos, particularmente a tragédia *Antígona*, em sala de aula.

O segundo artigo, *AS VÁRIAS FACES DA MULHER NO MEDIEVO*, de Larissa do Socorro Martins Leal aborda as diferentes representações da mulher durante a Idade Média.

Em seguida o texto *ASSOMBRADOS PELO HOLOCAUSTO: ULTRAPASSANDO AS CERCAS DE ARAME FARPADO EM O PROFETA, DE SAMUEL RAWET*, de Larissa Silva Nascimento e Michelle dos Santos contribui com a discussão sobre o assombramento pelo Holocausto existente na sociedade contemporânea, como é visto no personagem *O Profeta* (1972), de Samuel Rawet.

O quarto artigo intitulado *A FUNÇÃO DO SECRETÁRIO ESCOLAR NA CONTEMPORANEIDADE: ENTRE MEMÓRIAS E ARQUIVOS ESCOLARES*, de *Cristiane de C. Ramos Abud* reflete de forma crítica sobre a função do secretário escolar na escola, mediante as modificações pedagógicas, culturais e identitárias da contemporaneidade.

O quinto texto, *ENTRE O ÉPICO E O LÍRICO: OS LIMITES DA CRIAÇÃO POÉTICA EM INVENÇÃO DE ORFEU DE JORGE DE LIMA*, de *Luciano Marcos Dias Cavalcanti* analisa como Jorge de Lima se utiliza do épico e do lírico na construção de *Invenção de Orfeu*. Nessa perspectiva, a poesia limiana priorizará o ato da criação livre rompendo com o significado comum aplicado a estes gêneros poéticos.

O próximo artigo *PORTUGUÊS PARA ITALOFALANTES: QUESTÕES RELATIVAS AO COMPORTAMENTO LINGUÍSTICO-CULTURAL NAS*

FORMULAÇÕES DE PEDIDOS, de Livia Assunção Cecilio propõe uma reflexão sobre a interface do italiano e do português brasileiro nas formulações de pedidos, bem como de sua aplicabilidade ao ensino/aprendizagem do português a italo falantes.

O penúltimo texto, *NAS GALÁXIAS, O MAR*, de Maraíza Labanca, a autora busca identificar à luz das leituras de obras de James Joyce, a dinâmica dos sentidos operada na obra *Galáxias* de Haroldo de Campos.

O oitavo artigo *MÍDIA, REDES DE MEMÓRIA E TRAJETOS DOS SENTIDOS: PRODUÇÃO DE SENTIDO DO SISTEMA DE COTAS*, de Claudinei Marques dos Santos e Marlon Leal Rodrigues, há a busca pelos autores de analisar os trajetos de sentido, os sentidos discursivos construídos a partir de redes de memória, através do *corpus* da revista *Veja* de 2007 e 2009 edições N° 2101 de 6 de junho de 2007, e N° 2102 de 03 fevereiro de 2009, cujos discursos referem-se ao sistema de cotas.

Por fim, Boa leitura!

Campo Grande-MS, dezembro de 2012.

Prof.^a Dra. Eliane Maria de Oliveira Giacon