

---

---

---

# Caio Fernando Abreu, 70 anos: uma homenagem

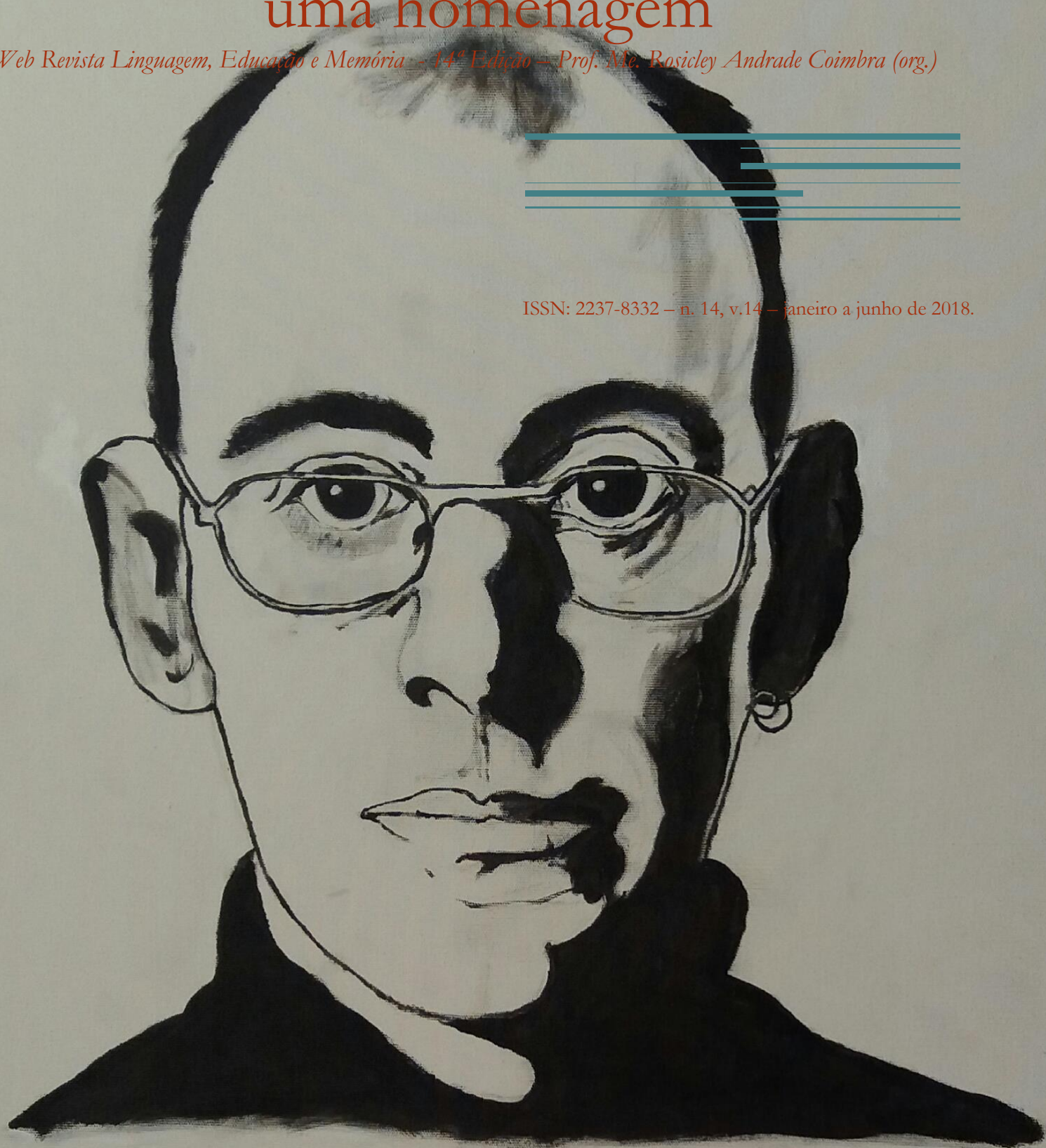
*Web Revista Linguagem, Educação e Memória - 34ª Edição – Prof. Me. Rosicley Andrade Coimbra (org.)*

---

---

---

ISSN: 2237-8332 – n. 14, v.14 – janeiro a junho de 2018.



---

## Conselho Editorial e de Consultores

---

- Profa. Dra. Eliane Maria de Oliveira Giacon (UEMS)  
Profa. Dra. Maria Leda Pinto (UEMS)  
Mgr. Iva Svobodová, Ph.D. (Masarykova univerzita - ČR)  
Prof. Dr. Evandro Trachta e Silva (CMJT)  
Prof. Dr. Daniel Abrão (UEMS)  
Profa. Dra. Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)  
Profa. Dra. Zilá Bernd (UFRGS)  
Profa. Dra. Simona Binková (Universidade de Carlo- República Tcheca)  
Profa. Dra. Aline Saddi Chaves (UEMS)  
Prof. Dr. Fábio Dobashi Furuzato (UEMS)  
Prof. Dr. Júlio Augusto Xavier Galharte (UEMS)  
Profa. Dra. Elza Sabino da Silva Bueno  
Prof. Dr. Nataniel dos Santos Gomes( UEMS)  
Profa. Dra. Vera Lúcia Guerra (UEMS)  
Profa. Dra. Vera Hoffmannova( Universidade de Carlo-República Tcheca)  
Profa. Dra. Luiza Leite Bruno Lobo (UFRJ)  
Prof. Dr. Márcio Antônio Maciel (UEMS)  
Profa. Dra. Alice Áurea Penteadó Martha (UEM-PR)  
Prof. Dr. Eduardo Martins (UFMS- Universidade Federal de Mato Grosso do Sul)  
Profa. Dra. Jana Mielke( Universidade de Carlo-República Tcheca)  
Profa. Dra. Rita Olivieri-Godet (Universidade de Rennes- França)  
Prof. Dr. Ravel Giordano de Lima Faria Paz (UEMS)  
Prof. Dr. Danglei de Castro Pereira (UnB)  
Profa. Dra. Maria Helena de Queiroz(UEMS)  
Profa. Dra. Maria Walburga dos Santos (UFSCAR)  
Profa. Dra. Denise Salim Santos (Faculdades Integradas Hélio Alonso- FACHA- RJ)  
Prof. Dr. José Carlos Ziliani (UFGD)  
Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS)  
Prof. Dr. Paulo Gerson Rodrigues Stefanello (UEMS)  
Prof. Dr. Rony Márcio Cardoso Ferreira (UEMS)

*Web Revista de Publicação semestral.*

*Organizador da edição n.º. 14 – janeiro a junho de 2018.*

*- Prof. Me. Rosicley Andrade Coimbra (PPGLL-UFG/Capes)*

*Diagramação e Projeto gráfico:*

*- Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS)*

*Capa*

*- Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS)*

*Desenho de capa*

*- Marilson Salazar (acervo pessoal de Rosicley Andrade Coimbra)*

*Revisão:*

*- Prof. Dr. Paulo Gerson Rodrigues Stefanello (UEMS)*

*Web Revista Linguagem, Educação e Memória*

*Unidade Universitária de Campo Grande - n.º. 14 v. 14 – janeiro a junho de 2018.- ISSN: 2237-8332*

*UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul - Unidade Universitária de Campo Grande*

*Universidade de Masaryk – Brno – República Tcheca.*

*Laboratório de Pesquisa em Acervos Pessoais Jindřich Trachta– FUNDECT/UEMS*

*Programa de Pós-Graduação Mestrado em Letras e PROFLETRAS*

*Letras: Licenciatura e Bacharelado*

*Grupo de Pesquisa CNPq: Literatura, Memória e Arquivos Contato:*

*giaconeliane@uems.br*

*Telef. 067 8133 51 92 - 067 39014617*

*Sede UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul Sede: Rodovia MS 162, KM 12, C.P. 351,  
CEP 79 804-000*

*Dourados-MS, Telef. (67) 3411-9003, fax (67) 3411-9004*

*Site: [www.uems.br](http://www.uems.br)*

---

## SUMÁRIO

---

### APRESENTAÇÃO

**Rosicley Andrade Coimbra**.....05

### UM UIVO PARA O INFINITO EM MEMÓRIA DE CAIO FERNANDO ABREU

**Adriane Figueira Batista**.....06

### REPRESENTAÇÕES DA HOMOFOBIA NOS CONTOS “TERÇA-FEIRA GORDA” E “AQUELES DOIS”, DE CAIO FERNANDO ABREU

**Rubencil da Silva Oliveira**

**Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões**.....20

### A PROFANAÇÃO DA MASCULINIDADE EM CAIO FERNANDO ABREU: A LITERATURA QUEER COMO ZONA AUTÔNOMA TEMPORÁRIA

**Rafael Luiz Zen**.....37

### GÊNERO, IDENTIDADE E ESTIGMATIZAÇÃO EM “O PRÍNCIPE SAPO”, DE CAIO FERNANDO ABREU

**Ana Paula Ohe**.....57

### LOUCURA E REPRESSÃO POLÍTICA E SOCIAL EM CAIO FERNANDO ABREU

**Milena Mulatti Magri**.....70

### O PAPEL DA RUBRICA EM O HOMEM E A MANCHA, DE CAIO FERNANDO ABREU

**André Natã Mello Botton**

**Debbie Mello Noble**.....83

### “NÃO QUERIA TE ESGOTAR EM VERSO NEM EM PROSA”: COMPOSIÇÃO POÉTICA DE CAIO FERNANDO ABREU

**Bruno Santos Pereira da Silva**.....98

### IDENTIDADE ESTILHAÇADA: UMA LEITURA DE CONTOS DE CAIO FERNANDO ABREU

**Angélica Rodrigues da Costa**

<b>Paulo Antônio Vieira Júnior</b> .....	118
A SIMBOLOGIA NO CONTO “CAIXINHA DE MÚSICA” DE CAIO FERNANDO ABREU	
<b>Karollayne Oliveira Gonçalves</b>	
<b>Lucas Dionizio Paz Bueno Pinto</b>	
<b>Mairim Linck Piva</b> .....	133
EXISTÊNCIA E O ESPAÇO URBANO EM “TABACARIA” DE ÁLVARO DE CAMPOS	
<b>Gustavo Costa</b> .....	146
A INFLUENCIA DO LATIM NA ORIGEM DA LINGUA PORTUGUESA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES	
<b>Antônio Sérgio Mota da Silva</b>	
<b>Maria Nazareth de Lima Arrais</b> .....	156
A LIFE IN THE MIDST OF RUINS: ROSALINA HONÓRIO COTA AND THE DEPICTION OF MELANCHOLY IN AUTRAN DOURADO’S NOVEL ÓPERA DOS MORTOS	
<b>Ivens Matozo Silva</b>	
<b>Aulus Mandagará Martin</b> .....	173
O SER DO LIVRO: CONTINENTE E/É CONTEÚDO	
<b>Marina Ribeiro Mattar</b> .....	186
RESENHA - CENA DO CRIME. VIOLÊNCIA E REALISMO NO BRASIL CONTEMPORÂNEO	
<b>Maurício Pedro da Silva</b> .....	190