

APRESENTAÇÃO

Está no ar o número 2 da *Web Revista Linguagem, Educação e Memória*, Web Revista ao Curso de Letras: Licenciatura e Bacharelado e Programa de Mestrado em Letras de Campo Grande-MS da UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e ao Centro de Memória Jindrich Trachta.

Esta edição traz 8 artigos. O primeiro artigo *Emily and the South: The post Civil War period and the dissolution of tradition*, de Márcia Cristine Agustini, doutoranda e pesquisadora do CNPq. O ensaio revisa o conto *A Rose for Emily*, de William Faulkner. O conto apresenta a decadência da família aristocrática de Emily. A agonia de Emily a leva à insanidade e à criminalidade, tornando-a assim, um símbolo do fim de uma era.

O segundo artigo, *O legado de uma vida ociosa: um estudo sobre a literatura regionalista mineira de Godofredo Rangel*, de Danyelle Marques Freire da Silva, faz um estudo do conto “O legado”, pontuando traços característicos da literatura mineira, traços esses que Waltensir Dutra e Fausto Cunha caracterizam como: tendência à universalidade, espírito clássico e ausência de uma paisagem típica.

Em seguida o texto *A influência do mercado sobre a educação profissionalizante e o surgimento da formação in company*, de Eraldo Candeo Teixeira, debate a crescente inovação tecnológica e a acusação do mercado em relação ao aparelho educacional, que acaba recebendo o ônus pela carência na formação de trabalhadores adequados a nova realidade.

Em seguida, Louise Silva do Pinho escreve sobre as transformações pelas quais o mito do gaúcho fixado no imaginário popular passou desde as poéticas de tradição oral até literatura contemporânea no texto *A representação do gaúcho: do cancionero à contemporaneidade*.

O quinto texto, *Cidade é memória: um passeio pela urbe no “Poema da Feira de Santana”*, de Godofredo Filho, de Cristiane Tavares Santos Melo, reflete-se sobre a temática da cidade, como um dos elementos da modernidade, presente poema.

O próximo artigo *A constituição do sujeito em Buriti, Claro Enigma e São Bernardo*, de Inti Anny Queiroz, analisa o perfil sujeito moderno ou sujeito modernista a partir do estudo de três relevantes autores da literatura modernista brasileira: Guimarães Rosa, Graciliano Ramos e Carlos Drummond de Andrade.

O penúltimo texto, *Causes primaires de la criminalité et de la délinquance juvénile*, de Jana Mielke, que discute as causas da criminalidade juvenil nas escolas da França.

Por fim, *A recriação ficcional de escritores no romance histórico brasileiro contemporâneo*, de Altamir Botoso, apresenta um panorama do romance histórico brasileiro contemporâneo que se baseia na recriação de escritores brasileiros tais como Machado de Assis, Clarice Lispector, Augusto dos Anjos, Graciliano Ramos dentre outros.

Boa leitura