



EDIÇÃO Nº 06 MAIO DE 2014. Artigos recebidos até 02/02/2014 artigos aprovados até 15/04/2014

APRESENTAÇÃO

Quando começamos com a Revista Linguagem, Educação e Memória, há três anos, havia a intenção de fazer uma revista que atendesse a pesquisadores do Brasil e de outros países, visto que ela é uma revista vinculada ao Mestrado Acadêmico em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e ao Centro de Memória Jindřich Trachta. Contudo, nestes três anos, pudemos perceber que a cada edição um tcheco, nos brindava com um texto. Nesta edição, teremos a honra de contar com um texto da pesquisadora tcheca Martina Čermáková, que fala sobre o personagem histórico Jindřich Trachta, que durante sua vida, recolheu textos e livros, que são a nossa fonte de pesquisa no século XXI. O texto de Martina não é o primeiro, pois da mesma forma, que entre os rios e o sertão, o filólogo Jindřich Trachta deixou aforismos inomináveis, a revista deixará a sua história cravada entre os textos da pesquisa acadêmica do Brasil, e da República Tcheca.

O artigo que abre a revista denomina-se **FRACTAL DIMENSIONS OF DIFFERENT WRITING SYSTEMS AND THEIR POSSIBLE IMPLICATIONS** de Arevik Chačatrjan, do departamento de etnografia da Charles University in Prague. O texto, que nos brinca com o estudo sobre as línguas grega e tcheca. O texto 2: **O CONCEITO DE AMOR NO BANQUETE E NO FEDRO, DE PLATÃO**, de Gabriela Rocha Rodrigues, da Universidade de Pelotas- RS- Brasil, remonta um estudo sobre o amor em textos clássicos.

O artigo de Martina Čermáková, uma pesquisadora tcheca em estudo de mestrado na UFGD(Universidade Federal da Grande Dourados), traz a vida de um imigrante tcheco em terras de Mato Grosso do Sul, cujo título é **A VIDA PRIVADA NA RELAÇÃO EPISTOLAR DO IMIGRANTE TCHECO, JINDŘICH TRACHTA**.

O artigo 4 **O DISCURSO DA INOVAÇÃO NO REFERENCIAL CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL – 1º AO 9º ANO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA**, de Jônatas Gomes Duarte e José Amilsom Rodrigues Vieira, vem da Universidade Federal do Tocantins e analisa o discurso da inovação no Referencial Curricular de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental – 1º ao 9º ano, do Estado do Tocantins (RC/TO) analisa o discurso da inovação no Referencial Curricular de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental – 1º ao 9º ano, do Estado do Tocantins (RC/TO).



EDIÇÃO Nº 06 MAIO DE 2014. Artigos recebidos até 02/02/2014 artigos aprovados até 15/04/2014

O texto 5 **“JOVENS, O BRASIL DEPENDE DE VÓS”**: A **RESSIGNIFICAÇÃO DO DISCURSO ESTADONOVISTA NA IDENTIDADE DE SUA JUVENTUDE SETE DÉCADAS APÓS SUA EXTINÇÃO POLÍTICA**, de Luiz Mário Dantas Burity, Márcia Magalhães Ávila Paz, Cristiane Galvão Ribeiro, vem da Universidade Federal da Paraíba e faz uma análise do discurso político do Estado Novo, período histórico ocorrido no Brasil.

O texto 6 **A OPACIDADE DA IMAGEM NO DESVELAR DA EVIDÊNCIA SUBJETIVA**, Carolina Fernandes(UNIPAMPA), apresenta uma reflexão sobre o processo discursivo da materialidade imagética que torna visível o funcionamento da evidência subjetiva, aquela que dissimula para o sujeito sua constituição ideológica.

Os textos 7 e 8 são de dois mestrandos: Nayra de Paiva Oliveira e Talles de Paula Silva. Ela da USP e ele da Universidade Federal de Juiz de Fora. O artigo **PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA**, de Nayra de Paiva Oliveira, trata do ensino de Língua Estrangeira (LE), ao fazer um resgate histórico dos métodos utilizados até o momento e focalizando alguns aspetos do ensino de LE no Brasil, e o artigo 8: **A MÚSICA COMO PROTESTO NOS MOVIMENTOS DE CONTRACULTURA DOS ANOS 1960**, de Talles de Paula Silva, faz um levantamento panorâmico, sem pretensão de ser exaustivo, dos movimentos de contracultura da década de 1960, com destaque especial para as canções de protesto.

A cada nova apresentação ficamos agoniados de que por algum motivo não estamos fazendo jus aos autores. Se em algum momento não conseguimos atender à grandeza de seus trabalhos, nós da editoração pedimos desculpas.

Equipe de editoração