



TEXTOS ESCOLARES PARA A FORMAÇÃO DE ALUNOS NO ENSINO MÉDIO:
uma análise de manuais e apostilas de literatura utilizados no ensino público e privado
de Campo Grande/MS

SCHOOL TEXTS FOR THE TRAINING OF STUDENTS IN HIGH SCHOOL:
an analysis of literature manuals and handouts used in public and private education in
Campo Grande/MS

Maria Helena Batista de Almeida

**CATÁLOGO DE PRODUÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS - GRADUAÇÃO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO – PROFEDUC**

Apesar de a sociedade do século XXI já possuir as condições materiais que permitem o amplo acesso às fontes de conhecimento, ainda assim o que predomina como base da organização do trabalho didático é o manual didático. Como os manuais têm origem nas ideias de Comenius, que os propôs como fonte exclusiva do conhecimento transmitido pela escola no século XVII, torna-se importante investigar de que maneira se configuram os principais textos escolares utilizados atualmente no Ensino Médio, que são os manuais didáticos e as apostilas. Por isso, o objetivo deste trabalho é o de descrever e comparar esses instrumentos didáticos, buscando suas semelhanças e diferenças, além de analisar o papel que ocupam na relação educativa. Como objeto de pesquisa são tomados os exemplares utilizados no Ensino Médio de duas escolas de Campo Grande, sendo uma do setor privado, Bionatus, e a outra do setor público, Joaquim Murтинho. Como fio condutor da análise, usaremos a abordagem da temática —terceira geração da arte moderna|| ou —geração de 1945||, no interior dos conteúdos de Literatura. Os procedimentos metodológicos pautaram-se pela descrição e análise dessa temática no interior do manual didático "Novas Palavras", utilizado no terceiro ano do Ensino Médio da Escola Estadual Joaquim Murтинho e, também, nas apostilas do Ensino Médio do Colégio Bionatus. A pesquisa tem referência nos estudos de Gilberto Luiz Alves sobre a organização do trabalho didático, estabelecidos na base teórica da ciência da história. A análise revelou que os dois textos escolares não têm diferenças significativas; sua função na relação educativa é a de facilitar o trabalho do professor e oferecer uma formação utilitarista e pragmática. Com esses instrumentos, tanto o professor como o aluno perdem a possibilidade de acesso a outras fontes de conhecimento, ficando limitados aos resumos, esquemas, definições superficiais, questionáveis ou parciais, apresentadas naqueles textos. No caso da disciplina de Literatura, esses instrumentos transmitem informações resumidas, não incentivando o acesso à obra literária completa.

Palavras-chave: Organização do Trabalho Didático; Manual Didático; Apostila; Ensino Médio; Ensino de Literatura.



ABSTRACT

Although the 21st century society already has the material conditions that allow broad access to true sources of knowledge, what still prevails as the basis of the didactic work organization is the didactic manual. Once the manuals are derived from Comenius's ideas, who proposed them as the unique source of knowledge transmitted by the school in the 17th century, it is important to investigate how the main texts used in the high school are arranged, which are the textbooks and booklets. Therefore, the aim of this study is to describe and compare these teaching tools, searching for their similarities and differences, as well as to analyze the role they occupy in the educational relation. As a research object, specimens used in two high school of Campo Grande are taken, one of the private sector, Bionatus and the other of the public sector, Joaquim Murtinho. The central part of this analysis is based upon "third generation of modern art" or "generation of 1945" theme approach, with in the literature content. The methodological procedures are guided by the description and analysis of this issue within the didactic manual "Novas Palavras" used in the third grade of high school at Joaquim Murtinho and also of the high school booklet of Bionatus. The present research is in relation to the studies of Gilberto Luiz Alves on didactic work organization, established in the theoretical basis of the history science. The analysis revealed that the two school texts do not have significant differences; their role in the educational relationship is to facilitate the teacher's work and provide a utilitarian and pragmatic training. With these instruments, both the teacher and student lose the possibility of access to other sources of knowledge, being limited to summaries, diagrams, superficial, questionable or partial definitions presented in these texts. In the case of Literature subject these instruments transmit brief and superficial information, not encouraging access to the complete literary work.

Keywords: Didactic Work Organization; Didactic Manual; Booklet; High School; Literature teaching.