



DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL

REITOR

Laércio Alves de Carvalho

VICE-REITORA

Celi Corrêa Neres

GERENTE DA U.U.C./UEMS

Gustavo Haralampidou da Costa Vieira

EDITOR-CHEFE DA REL

Paulo Gerson Rodrigues Stefanello

COORDENADOR DO CURSO DE LETRAS

Paulo Gerson Rodrigues Stefanello

EQUIPE TÉCNICA

Conselho Editorial

Prof. Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS)

Prof. Dr. Jémerson Quirino de Almeida (UNIJALES/UEMS)

Prof. Dr. João Gonçalves Ferreira Christófaros Silva (UEMS)

Prof. Dr. Marco Antonio Almeida Ruiz (USP)

Prof.^a M.^a Paola Barbosa Dias (UEMS)

Prof.^a Dr.^a Telma de Souza Garcia Grande (UEMS)

Conselho Científico

Prof.^a M.^a Ágata Cristina Kaiser (UNC, Argentina/RME, Florianópolis)

Prof. Dr. Eduardo de Faria Coutinho (UFRJ)

Prof.^a Dr.^a Elisa Battisti (UFRGS)

Prof.^a Dr.^a Flávia Nascimento Falleiros (UNESP)

Prof. Dr. Francisco Wellington Borges Gomes (UFPI)

Prof. Dr. Gregório Foganholi Dantas (UFGD)

Prof.^a Dr.^a Heloisa Helena Buarque de Hollanda (UFRJ)

Prof. Dr. Jémerson Quirino de Almeida (UNIJALES/UEMS)

Prof. Dr. João Gonçalves Ferreira Christófaros Silva (UEMS)

Prof.^a Dr.^a Karina L. Pasquariello Mariano (UNESP)

Prof.^a Dr.^a Mariana Luz Pessoa de Barros (UFSCar)

Prof.^a Dr.^a Telma de Souza Garcia Grande (UEMS)

SUMÁRIO

Apresentação	6
João Gonçalves Ferreira Christófaros Silva	
DOSSIÊ LITERATURA, HISTÓRIA E ESCRITA DE SI: ARTIGOS	
Graciliano Ramos: histórias de uma vida, uma vida de histórias	8
Helton Marques	
Autobiografia contemporânea em <i>Fun home</i>: uma história em quadrinhos	30
Gabriela Sá Pauka	
DOSSIÊ LITERATURA, HISTÓRIA E ESCRITA DE SI: CRIAÇÃO LITERÁRIA	
Memórias de uma pós-graduanda em tempos pandêmicos	52
Anna Carolina Deodato	
Ferrugem: entre lagartos e camaleões	55
Isabela Cristina Fernandes	
Crônica de uma família a dois (ou A paixão adormecida de um casal em crise)	65
Helton Marques	
Naquele hospital	67
João Fernando Fadel Helton Marques	

ARTIGOS DE TEMA LIVRE

Corpo e poesia em *outros jeitos de usar a boca*, de Rupi Kaur **68**

Monica Blau

Priscila Finger do Prado

APRESENTAÇÃO

Com satisfação, apresentamos ao público mais um número da REL — Revista Estudos em Letras, desta vez dedicado especialmente às relações entre Literatura, História e Escritas de Si. O dossiê temático deste volume divide-se em artigos acadêmicos sobre essas relações e criações literárias de fundo memorialístico/autobiográfico relacionadas ao contexto da pandemia de COVID-19. Buscamos, assim, apresentar algumas das questões teóricas, críticas e criativas que essa temática suscita.

O primeiro artigo do dossiê, intitulado *Graciliano Ramos: histórias de uma vida, uma vida de histórias*, de autoria de Helton Marques, busca apresentar um panorama da vida do escritor alagoano em conexão com a cronologia de suas obras, explorando as relações entre experiência pessoal/histórica e criação literária frequentemente apontadas por seus críticos. Assim, demonstra a pertinência e atualidade dos estudos biográficos para a compreensão da obra de Graciliano Ramos, seja do que há nela de matéria-prima histórico-biográfica, seja do que diz respeito à história da composição e da publicação de seus livros.

Já o artigo de Gabriela Sá Pauka, *Autobiografia contemporânea em Fun Home: uma história em quadrinhos*, dedica-se a explorar as rupturas com o discurso autobiográfico tradicional presentes na HQ *Fun home: uma tragicomédia em família*, de Alison Bechdel. Nesse percurso, demonstra como o hibridismo, o discurso parodístico e outras características da literatura pós-moderna estruturam essa autobiografia heterodoxa, marcada pela mistura de gêneros textuais, pela polissemia e pelo questionamento do caráter autotélico das identidades e subjetividades que se encontram, tradicionalmente, no centro do discurso autobiográfico.

Em conjunto, os dois artigos do dossiê temático revelam a capacidade de as articulações entre a literatura e as escritas de si funcionarem transversalmente, participando de discursos críticos de diferentes períodos históricos, tomando como objeto diferentes gêneros textuais e textos mais ou menos próximos do que é tradicionalmente concebido como o cânone literário. Dessa maneira, permitem

compreensão e questionamento tanto do objeto artístico quanto dos processos de construção de si.

Tal variedade de formas e funções também pode ser observada na seção de criação literária deste volume, composta tanto por textos mais imediatamente identificáveis com o discurso autobiográfico quanto por poemas líricos e textos próximos à crônica ou ao conto. Em conjunto, apresentam de maneira bastante diversa os impactos da pandemia de COVID-19 em vários aspectos da vida de seus autores (mas certamente não só deles): na produção acadêmica e na saúde mental (*Memórias de uma pós-graduanda em tempos pandêmicos*, de Anna Carolina Deodato); nas relações familiares, na percepção sobre a passagem do tempo, na configuração das memórias e na possibilidade de revisitá-las (*Ferrugem: entre lagartos e camaleões*, de Isabela Fernandes); na vida conjugal, tomada pela repetição e pela rotina (*Crônica de uma família a dois (ou a paixão adormecida de um casal em crise)*); na experiência da proximidade da morte, vivida tanto individual quanto coletivamente (*Naquele hospital*, de João Fernando Fadel e Helton Marques).

Para além dos textos do dossiê, apresentamos, também, o artigo *Corpo e poesia em outros jeitos de usar a boca*, de *Rupi Kaur*, de autoria de Monica Blau e Priscila Finger do Prado. Nesse artigo, as autoras buscam apresentar a escritora canadense Rupri Kaur e analisar a representação do corpo em uma de suas obras a partir da perspectiva da crítica feminista.

Sigamos, então, para os trabalhos completos, esperando que sua leitura seja proveitosa para todos e contribua para as discussões do campo dos estudos literários e para as práticas de escrita de si.

Prof. Dr. João Gonçalves Ferreira Christófaros Silva
Editor do volume