

VALITTERA

REVISTA LITERÁRIA DOS ACADÊMICOS DE LETRAS



DEZEMBRO DE 2019 • 1ª EDIÇÃO • VOLUME 01

ISSN: ****.****

UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE

REITOR

Laércio Alves de Carvalho

VICE-REITOR

Celi Corrêa Neres

GERENTE DA UUCG

Djanires Lageano Neto de Jesus

EDITOR-CHEFE DA REVELL

Andre Rezende Benatti

Lucilene Soares da Costa

COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Susylene Dias de Araujo

COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS

Eliane Maria de Oliveira

Marlon Leal Rodrigues

Herbert Ferreira

COMITÊ CIENTÍFICO

Professor Doutor Altamir Botoso, UEMS
Professor Doutor Andre Rezende Benatti, UEMS
Professor Doutor Eduardo Marks de Marques, UFPel
Professora Doutora Eliane Maria de Oliveira, UEMS
Professor Doutor Júlio César Neves Monteiro, UNB
Professora Doutora Karina Kristiane Vicelli, IFMS
Professora Doutora Lucilene Soares da Costa, UEMS
Professora Doutora Magdalena González Almada, UNC - Argentina
Professor Doutor Marcelo Bueno de Paula, UEMS
Professor Doutor Márcio Antonio de Souza Maciel, UEMS
Professor Doutor Martín Lombardo, USMB - França
Professor Doutor Ricardo Santos Porto, IFMS
Professora Doutora Raquel da Silva Ortega, UESC
Professor Doutor Rony Márcio Cardoso Ferreira, UFMS
Professora Doutora Rosana Cristina Zanelatto Santos, UFMS
Professora Doutora Rosani Ketzer Umbach, UFSM
Professor Doutor Samuel Carlos Melo, UEG
Professora Doutora Vanessa Arlésia de Souza Ferretti, UEMS
Professor Doutor Volmir Cardoso Pereira, UEMS

EDITORES DO NÚMERO

Bruno Rodrigues Soares Santos, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) - Brasil
Denis Pereira dos Reis Senna, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) - Brasil
Fádhua da Costa Campos, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), Brasil
Karen Larissa Martins dos Santos, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), Brasil
Kelly Caroline Alvares, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) - Brasil
Ketiley Christine Maidana, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, (UEMS) - Brasil
Laura Quevedo Pires de Oliveira e Silva, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) - Brasil
Letícia Soeira Silva, Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul (UEMS) - Brasil
Patricia Cesar Santos Castanho, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) - Brasil

CAPA

Bruno Rodrigues Soares Santos

DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Bruno Rodrigues Soares Santos

Ketiley Christine Maidana

REVISOR

O conteúdo dos artigos e a revisão linguística e ortográfica dos textos são de inteira responsabilidade dos autores.

ÍNDICE

CONTOS

Oficina do diabo.....	05
Eldorado.....	11
Em Frenesi.....	13
Há erros e erros.....	15
Luzes da cidade.....	16
Madrugada.....	20
O Bicho Burguês.....	21
O Prego.....	22
Quando o Amor Morreu.....	26

POEMAS

Corrupção Cíclica.....	29
O Atrito.....	31
Ocupação.....	32
Uma Prece para as Muitas Áfricas Que Vivem em Mim.....	33
Geração Z.....	34

CRÔNICAS

Animálias.....	37
Envelhecer Para Crer.....	43

ARTIGOS

As contribuições dos estudos Saussurianos na obra de Émili Benveniste.....	45
Contribuições da Literatura Inglesa no âmbito da diversidade temática e estética presente na modernidade.....	52
Do descaso à sedução: A estrutura narrativa em O sobrinho do mago, de C.S Lewis, como fonte de formação do leitor.....	66
O maravilhoso nas vertentes de cinderela: Comparação entre os contos de fadas Cinderela, A gata borralheira e Bicho de palha.....	78
Rimando sexualidade e cristandade na terra do padim: Visões do Sagrado e do Profano em Cordéis de Salete Maria.....	87
Romance sob encomenda: Paroxismos da Modernidade na obra Cordilheira, de Daniel Galera.....	105
The Making Of Travel Literature In Brazil: Illustrations Of Monsters And Monstrosities.....	118