

## PERCURSOS DO TEMPO, ARQUITETÔNICA BUSCA

### TIME COURSES, ARCHITECTURAL SEARCH

Marcelo Calderari Miguel<sup>1</sup>

I Chiclete cadência do samba

Você me fez chorar logo cedo.

Também não consigo entender esse cais de sentimentos!

Um braço de mar repica no peito e apenas encantos sinto.

Só sei que te amo muito cada dia, sem rediscussões e adiamentos.

E vivo morrendo de saudades, registre amor todos os meus depoimentos.

Parecer-me-ia um infinito, um fim de semana longe. É penar estranhamento.

II A bateria

Há samba e harmonia.

Tem paradinhas e relances.

Tem até linda madrinha.

Soa forte o mestre apito.

Bate, canta e retumba...

Há grito de guerra sim senhor:

É a 'bateria' meu amor!

III O teatro

Teatro eis o monumental espetáculo.

Com a ritual apresentação fico até abismado.

Um pouco tanto quanto original; cerca se de cenas e ideias.

É arte e fantasia, palco e palanque, multiplicador e adicional ato.

Um pontificador de dramas, tragédias, comédias, monólogos e farsas.

---

<sup>1</sup> Especialista em Educação Científica pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Bacharel em Administração e Biblioteconomia pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

## IV Persuasão e varão

Hoje um ser.

Amanhã quem sabe, outro não ser.

E assim eu mesmo me convenço que o ontem saiu de mim.

Às vezes busco, pelo lado de dentro me encontrar nesse avesso.

Uma persuasão queria que mudasse minha sina e me fizesse orar.

Eu sou um ser e também um nada ser, um entulho dentro do mundo.

O nada Ser quem sabe, pouco sabe... Pouco entende sobre a tumba.

Talvez um nada dentro, retumba a distorcida imagem, avexa mesmo.

O ser mesmo nessa confusão de conflito veja-se másculo e contrito.

Ser um hoje um outro Ser.

## V Elixir da boa aventura

Olhais para o alto em meio à luz.

Sobre o vento sombrio retumba uma cruz.

As brisas dos deuses refulgentes vós tocais de leve.

Como os dedos da artista em corda de neves.

Ao longo dos anos, ao longo dos anos conheci o amor, me sinto feliz onde estou.

Aqui o destino não é nebuloso e o dia é tão intenso como grandioso.

Salvo do destino os celestiais anjos, arcanjos e querubins.

E assim vivo sorrindo quando surge um festim.